

CRISÁLIDA

COMUNIDAD DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA CORREO REAL

BOLETÍN ESPECIAL

PRIMERA GENERACIÓN

2021-2022





CRISÁLIDA - MARIPOSA MONARCA
COMUNIDAD DE APRENDIZAJE DE
CORREO REAL

PRESENTACIÓN

Durante el otoño del 2021, justo cuando las mariposas monarca cruzaban los cielos de nuestro país para llegar a sus sitios de hibernación en los bosques de oyamel, un grupo de 12 de educadores ambientales se integraban a la primera generación de Crisálida-comunidad de aprendizaje sobre la mariposa monarca en México.

Para los zoólogos y entomólogos, una crisálida es la fase de desarrollo en la que los insectos pasan de su estado larvario a su fase adulta. En el lenguaje no especializado, se trata de una metáfora para hablar de cambios profundos, y por esa razón decidimos nombrar de esa manera a este esfuerzo educativo que tuvo como objetivo fortalecer el trabajo comunitario y educativo de educadores ambientales en el tema de la migración de la mariposa monarca incidiendo en sus prácticas educativas y comunitarias.

Esta primera generación de Crisálida estuvo formada por educadores ambientales de todos el país que fueron seleccionados a través de una convocatoria abierta. Invitamos también, a un grupo de especialistas tanto de la conservación, como del campo de la educación ambiental; quienes nos acompañaron a lo largo de todo el proceso, haciéndonos sugerencias y sobre todo animando a los participantes a seguir en sus proyectos.



La comunidad de aprendizaje Crisálida se dividió en dos momentos: los primeros meses organizamos una serie de Sesiones de Aprendizaje en las que los participantes tuvieron la oportunidad de involucrarse en distintos conversatorios, escuchar presentaciones de distintos especialistas y realizar actividades de aprendizaje sobre la mariposa monarca y su fenómeno migratorio.

Un segundo momento giró alrededor de sus propios proyectos; formamos pequeños grupos de trabajo para acompañar y retroalimentar sus propuestas, y sugerir ideas para mejorar y avanzar en su impacto comunitario y ambiental.

En este boletín especial los miembros de esta primera generación nos dejan conocer un poco más de su trabajo, de sus logros y planes a futuro. Cada vez son más las personas interesadas participar en el cuidado de la migración de la mariposa monarca, estas experiencias son un ejemplo de lo que mucha gente en México está haciendo para mantener ese vínculo con nuestra amiga mariposa monarca.

¡Aprendamos y repliquemos estas experiencias!





CRISÁLIDA - MARIPOSA MONARCA
 COMUNIDAD DE APRENDIZAJE DE
 CORREO REAL

En dónde está nuestra comunidad



Mapa de Crisálida



Primera Generación de la Comunidad de Aprendizaje



Germinación y propagación de especies nativas del noreste de México.

Eduardo Garza Cortez
Cadereyta, Nuevo León.

Este proyecto se realizó en la Escuela Primaria Rural “Aguiles Serdán”, ubicada en la zona rural del estado de Nuevo León. La inspiración del profesor Eduardo, fue la falta de concientización de la sociedad, acerca del valor de las plantas nativas.

Las actividades realizadas consistieron en la germinación de especies como encino siempre verde, hierba de potro, ébano, anacua, panalillo, girasoles, y salvias. También se propagaron algunas plantas por esqueje como salvia, lantana, cenizo y algunas más. Asimismo, se asignó un espacio del invernadero escolar, para un huerto, en donde se incluyeron rábanos, zanahorias, maíz, calabaza, melón, perejil, cilantro, papas, chiles, entre otras.

En estas actividades participaron 54 alumnos, 4 maestros y de manera indirecta, alrededor de 38 familias. El proyecto seguirá en marcha con el mantenimiento y la cosecha del huerto.



Más evidencias de Eduardo...





Jornada Monarca.

José Carlos Gómez

Colegio Oxford. Monterrey, Nuevo León

La Jornada Monarca tiene como antecedente el trabajo de un grupo de docentes del Área Metropolitana de Monterrey, que desde hace años han formado una red de apoyo y acompañamiento en sus proyectos escolares de medio ambiente.

Este proyecto tiene como propósito generar un espacio para reunir a actores educativos que hayan o deseen trabajar con temas de conservación de la mariposa monarca. La Jornada Monarca se llevará a cabo entre los meses de septiembre y octubre de 2022. El programa incluye la realización de talleres de intercambio de experiencias, sesiones de capacitación y exposición de proyectos escolares.

Durante los meses que abarcó la primera generación de Crisálida, el maestro José Carlos trabajó en diversas gestiones como la selección del espacio donde se realizará la Jornada Monarca y la convocatoria; además, de seleccionar a las personas que fungirán como ponentes o talleristas; página web y los lineamientos de participación.



JM Jornada Monarca Convocatoria

Jornada Monarca en Oxford Academy Monterrey invita a todas las personas, alumnos, alumnas, maestros, maestras y directivos a participar en la I Jornada Monarca que se llevará a cabo los días 14 y 15 de octubre de 2022.

CONVOCATORIA PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DE ESTUDIANTES BASES

PRIMERA.- La convocatoria se declara abierta el 1o. de julio y se cierra el 30 de septiembre de 2022.

SEGUNDA.- Podrán participar todas las niñas y niños entre 6 y 16 años de edad bajo el respaldo y/o asesoría de sus maestros, maestras o responsables de proyecto.

TERCERA.- El tema central del trabajo son proyectos escolares relacionados a la mariposa monarca y/o proyectos de jardines para polinizadores.

CUARTA.- Los tipos de trabajo que se recibirán serán en las siguientes categorías:

- a) Presentaciones orales.
 - Presentaciones orales en vivo durante la Jornada Monarca
 - Presentaciones orales grabadas.
- b) Presentaciones escritas. Se recibirán informes, reportes, reportajes científicos, ensayos, poemas, textos narrativos como cuentos, mitos, leyendas, historietas.
- c) Presentaciones artísticas. Se recibirán pinturas, dibujos y esculturas de forma física (presencial) o en formato electrónico (pdf, jpg) También podrán participar manifestaciones artísticas musicales tales como canciones e himnos.

QUINTA.- Las presentaciones deberán ser originales y podrá incluir investigación que realicen los alumnos para apoyar su participación.

SEXTA.- Quienes participen, evitarán el plagio de obras (dibujo o pintura). Los trabajos deberán ser una idea original.

SÉPTIMA.- Todos los participantes deberán de llenar el formulario en la siguiente liga:
<https://forms.gle/RJR7Q1SP3udhh3qW6>



Resiliencia Monarca.

Evelyn Karime Hernández Balboa
Ciénega de Flores, Nuevo León.

Evelyn Hernández, mejor conocida, cariñosamente, como ‘Miss Eve’, puso en marcha una serie de talleres y actividades escolares para concientizar a la comunidad acerca de la importancia de la polinización, las plantas nativas, la conservación de los hábitats locales y la creación de jardines para polinizadores con estudiantes, maestros y padres de familia del preescolar, en el que ella fungió como directora en el municipio de Ciénega de Flores, Nuevo León.

Miss Eve, tuvo que realizar una pausa en su proyecto, sin embargo, reanudará los talleres y actividades escolares que se desarrollaron en Crisálida durante el periodo 2022-2023, en otra escuela.

Miss Eve aprovechará toda su experiencia y aprendizajes para beneficiar a más alumnos y familias. Sobre todo, favorecer espacios para la contribuir a la migración de la mariposa monarca en su nueva comunidad.





Campaña de redes sociales por la mariposa monarca.

Alejandra Montserrat García Díaz
El Mirador, Zempoala, Hidalgo.

Ale Montse, como es conocida en el ámbito de la comunicación de la ciencia, desde hace tiempo cuenta con su página “Explorando con Ale Montse”, en las plataformas de Instagram y Facebook, realizando publicaciones de divulgación científica. El proyecto que ella desarrolló en Crisálida fue la elaboración de infografías y contenidos educativos para mostrar la importancia de distintas migraciones en el mundo animal. Algunos de los materiales que ella publicó en sus redes sociales fueron: “Una migración naranja: La mariposa monarca”; “De Bering a Baja: El gran viaje de la ballena gris”; “Mictlanpapalotl: Mariposa del país de los muertos” y “Río de rapaces”, entre otros.

Sus publicaciones tuvieron un alcance directo de 16,727 seguidores en Facebook y 2,421 en Instagram. Ale Montse comenta que su habilidad para crear infografías mejoró gracias a la retroalimentación y ayuda del equipo de Correo Real- Profauna y el resto de los participantes de Crisálida. Además, apunta a que hubo una gran participación del público en las distintas dinámicas que se llevaron a cabo para difundir el material; estas incluyeron actividades diagnósticas para conocer qué tanta de la información publicada había sido aprovechada por el público y qué temas eran de interés.

Ale continuará con este proyecto con la creación de infografías e incluyendo los temas de polinizadores y mariposa monarca, en otras actividades de divulgación científica. En un futuro desea hacer un jardín para polinizadores y crear un mariposario. No dejes de seguirla en sus redes sociales.



Tanto la **migración** como la **dispersión** son **fenómenos** de los cuales se sabe poco y para su estudio es necesario dar seguimiento a los organismos de forma individual.

A menudo algunos animales se quitan e se les caen con el tiempo las marcas que se les colocan para su monitoreo.



#ExtraordinariasMigraciones

Pequeño zumbador canelo
Selasphorus rufus





Plaguicidas y mariposa monarca

Simona Fernanda Bernal Pichardo

Toluca, Estado de México.

El proyecto de Fernanda surge también como parte de su proyecto de maestría. Este trabajo, desarrollado en Crisálida tiene como objetivo dar contexto de las problemáticas que causan las plaguicidas agrícolas al hábitat de la mariposa monarca de las comunidades que se encuentran cercanas al Santuario “Piedra Herrada” en la Reserva de la Biosfera de la Mariposa Monarca, a través de infografías, pláticas y talleres.

Fernanda tiene como plan dar continuidad a su proyecto llevando el tema de plaguicidas y la mariposa Monarca, a distintas escuelas para que los niños, también estén informados de esta problemática ambiental.





Creación de un huerto demostrativo y jardines para polinizadores.

Ana Laura Tovar García

San José de Trojes, Celaya, Guanajuato.

Ana Laura realizó su proyecto para el Centro Municipal de Educación 'Casa de la Tierra', con el objetivo de desarrollar e implementar un huerto como apoyo didáctico; además, planea en un futuro, ofrecer talleres. Este trabajo fue elaborado en Crisálida durante los meses de noviembre de 2021 a mayo de 2022.

Las actividades que se efectuaron en las instalaciones del huerto fueron: la plantación de árboles frutales y nativos; una cama de composta; la instalación de una caja de vermicomposta y el mantenimiento de jardines para polinizadores. Para estas actividades, Ana Laura formó un equipo de casi 15 personas con estudiantes de la Universidad de Guanajuato; del Tecnológico Nacional de México campus Roque; del Parque Lineal Bicentenario y del propio Vivero Municipal de Producción de Plantas Nativas.

Ana Laura menciona que los principales beneficiarios del huerto demostrativo serán las personas que asistan en un futuro a los talleres; mismos que se llevarán a cabo en estos espacios y se les brindarán apoyo e información en temas sobre: huertos, composta y vermicomposta; jardines para polinizadores y producción de cactáceas. Además, del trabajo realizado, Ana comenta que se lograron implementar dos huertos más en las comunidades de Presa Blanco y San Nicolás Esquiros, del mismo municipio de Celaya, Guanajuato.





Proyecto escolar Polinizadores.

Carlos Eduardo Cervantes Carrillo
Pénjamo, Guanajuato.

Este proyecto se realizó en la Escuela Primaria Miguel Hidalgo, con el objetivo de instalar jardines para polinizadores y un huerto escolar con plantas medicinales que sirvieran como refugio y alimento para polinizadores; así como concientizar a los alumnos y a toda la comunidad escolar acerca de la importancia de las plantas en la vida cotidiana y en el cuidado de otros seres vivos.

Para la realización de este proyecto se elaboraron distintas actividades: talleres impartidos por docentes sobre temáticas especializadas en cultura ambiental, con especial enfoque en jardines para polinizadores; reforestación de los espacios verdes con árboles nativos; la habilitación de los jardines para polinizadores y el montaje de un huerto medicinal. Además, del mantenimiento permanente de estas áreas.

A lo largo de este proyecto se contó con la participación de estudiantes y padres de familia. Al finalizar el proyecto se contabilizó una asistencia de 50 estudiantes, maestros y el conserje del plantel; lo cual, contribuyó a generar un ambiente de colaboración y aprendizaje.

Entre los planes a futuro del maestro Carlos Eduardo, se encuentra el cuidado de las áreas sembradas y la realización de un mural para promover el cuidado de la migración de la mariposa monarca.



Más evidencias de Carlos ...





Del gabacho pa' San José.

Cinthia Quijano Cruz

San José Iturbide, Guanajuato.

El proyecto de Cinthia consistió en el diseño y la impartición de talleres educativos en tres comunidades: Cruz de la Masa, San Antonio del Llano y Huizachal, en el estado de Guanajuato; para hablar sobre la migración de la mariposa monarca y relacionarla con las personas que migran de las comunidades.

Las actividades incluyeron la recuperación de historias sociales sobre la mariposa monarca, dinámicas de dibujo y pintura; identificación de los retos de las mariposas por el paso en sus comunidades y la creación de compromisos para el cuidado del hábitat migratorio de las monarcas.

Se trabajó con un grupo de 25 personas por cada comunidad rural, en su mayoría adultos y mujeres. En un futuro, Cinthia menciona, que por las características de los grupos, se plantea la idea de trabajar de mano con el Instituto de la mujer y del migrante. Además, de continuar dando pláticas acerca de la mariposa monarca.





Jardines para polinizadores Independencia.

Oscar Alejandro Morales Juárez

Acámbaro, Guanajuato.

Oscar es reconocido por ser uno de los monitores más activos del Programa Correo Real. Como parte de su participación en Crisálida y con el apoyo de las autoridades y otros socios del municipio de Acámbaro, Guanajuato creó un espacio para polinizadores en uno de los parques de la cabecera municipal al que nombró “Jardín Independencia”.

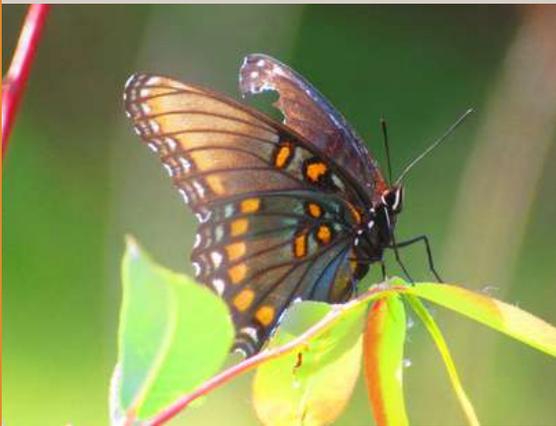
El objetivo de los ‘Jardines para polinizadores Independencia’ fue que la población del municipio de Acámbaro contara con ejemplos sobre cómo realizar jardines en espacios cotidianos e infografías, para exhortar a las personas a participar en actividades de ciencia ciudadana.

A sugerencia de estudiantes y periodistas que lo conocen, Oscar elaboró una serie de infografías acerca de los polinizadores en la zona, que luego compartió con todas las personas que pasaban por el jardín por medio de códigos QR. Como Oscar es un usuario habitual de la plataforma Naturalista, generó el proyecto ‘Jardines para Polinizadores independencia’ para que otras personas interesadas pudieran registrar ahí sus observaciones.

La creación de este jardín generó tanta motivación que uno de sus compañeros lo ayudó a involucrar nuevamente al gobierno en la iniciativa “Mi municipio con la monarca” que lidera el Programa Correo Real en México. Esto permitió, la instalación de cuatro jardines para polinizadores y se espera que gracias a esto, se logren tomar aún más acciones para la conservación de la mariposa y los polinizadores; además, se solicitó la habilitación de más jardines en distintas áreas verdes de Acámbaro. Con respecto al proyecto de Naturalista, se han registrado más de 116 observaciones de 30 especies. ¡Te animamos a seguir este proyecto: <https://www.naturalista.mx/projects/jardines-para-polinizadores-independencia>

Se continuará el seguimiento a las solicitudes de jardines para polinizadores y el registro de los polinizadores en la plataforma Naturalista.

Más evidencias de Oscar...



<p>Cómo se pliega una mariposa</p> <p>¿Qué pasa cuando una mariposa se levanta? ¿Cómo se pliegan sus alas? ¿Por qué se pliegan así?</p> <p>Encuentra el código QR a través de la información de la "Guía Práctica para Jardines de Polinizadores"</p>	<p>El color de las flores atrae a las mariposas</p> <p>¿Por qué las mariposas se atraen a ciertos colores? ¿Por qué se pliegan así?</p> <p>Encuentra el código QR a través de la información de la "Guía Práctica para Jardines de Polinizadores"</p>	<p>El olor de las flores atrae a las mariposas</p> <p>¿Por qué las mariposas se atraen a ciertos olores? ¿Por qué se pliegan así?</p> <p>Encuentra el código QR a través de la información de la "Guía Práctica para Jardines de Polinizadores"</p>	<p>El tamaño de las flores atrae a las mariposas</p> <p>¿Por qué las mariposas se atraen a ciertos tamaños de flores? ¿Por qué se pliegan así?</p> <p>Encuentra el código QR a través de la información de la "Guía Práctica para Jardines de Polinizadores"</p>
<p>El tipo de polen atrae a las mariposas</p> <p>¿Por qué las mariposas se atraen a ciertos tipos de polen? ¿Por qué se pliegan así?</p> <p>Encuentra el código QR a través de la información de la "Guía Práctica para Jardines de Polinizadores"</p>	<p>El tipo de mariposa atrae a las flores</p> <p>¿Por qué algunas mariposas se atraen a ciertas flores? ¿Por qué se pliegan así?</p> <p>Encuentra el código QR a través de la información de la "Guía Práctica para Jardines de Polinizadores"</p>	<p>El tipo de mariposa atrae a las flores</p> <p>¿Por qué algunas mariposas se atraen a ciertas flores? ¿Por qué se pliegan así?</p> <p>Encuentra el código QR a través de la información de la "Guía Práctica para Jardines de Polinizadores"</p>	<p>El tipo de mariposa atrae a las flores</p> <p>¿Por qué algunas mariposas se atraen a ciertas flores? ¿Por qué se pliegan así?</p> <p>Encuentra el código QR a través de la información de la "Guía Práctica para Jardines de Polinizadores"</p>
<p>El tipo de mariposa atrae a las flores</p> <p>¿Por qué algunas mariposas se atraen a ciertas flores? ¿Por qué se pliegan así?</p> <p>Encuentra el código QR a través de la información de la "Guía Práctica para Jardines de Polinizadores"</p>	<p>El tipo de mariposa atrae a las flores</p> <p>¿Por qué algunas mariposas se atraen a ciertas flores? ¿Por qué se pliegan así?</p> <p>Encuentra el código QR a través de la información de la "Guía Práctica para Jardines de Polinizadores"</p>	<p>El tipo de mariposa atrae a las flores</p> <p>¿Por qué algunas mariposas se atraen a ciertas flores? ¿Por qué se pliegan así?</p> <p>Encuentra el código QR a través de la información de la "Guía Práctica para Jardines de Polinizadores"</p>	<p>El tipo de mariposa atrae a las flores</p> <p>¿Por qué algunas mariposas se atraen a ciertas flores? ¿Por qué se pliegan así?</p> <p>Encuentra el código QR a través de la información de la "Guía Práctica para Jardines de Polinizadores"</p>
<p>El tipo de mariposa atrae a las flores</p> <p>¿Por qué algunas mariposas se atraen a ciertas flores? ¿Por qué se pliegan así?</p> <p>Encuentra el código QR a través de la información de la "Guía Práctica para Jardines de Polinizadores"</p>	<p>El tipo de mariposa atrae a las flores</p> <p>¿Por qué algunas mariposas se atraen a ciertas flores? ¿Por qué se pliegan así?</p> <p>Encuentra el código QR a través de la información de la "Guía Práctica para Jardines de Polinizadores"</p>	<p>El tipo de mariposa atrae a las flores</p> <p>¿Por qué algunas mariposas se atraen a ciertas flores? ¿Por qué se pliegan así?</p> <p>Encuentra el código QR a través de la información de la "Guía Práctica para Jardines de Polinizadores"</p>	<p>El tipo de mariposa atrae a las flores</p> <p>¿Por qué algunas mariposas se atraen a ciertas flores? ¿Por qué se pliegan así?</p> <p>Encuentra el código QR a través de la información de la "Guía Práctica para Jardines de Polinizadores"</p>



El viaje de la mariposa monarca: Arte y Poesía.

Yolitzma Medina García

San Cristóbal, Ocampo, Michoacán.

La maestra Yolitzma vive en Zitácuaro y desde ahí tiene la oportunidad de recorrer la Reserva de la Biosfera de la Mariposa Monarca (RBMM). Su proyecto lo realizó en una escuela de la comunidad de San Cristóbal, en el municipio de Ocampo, Michoacán; justo en el corazón de la Reserva, y tuvo como objetivo mantener una conversación con los niños de la comunidad sobre la riqueza natural y cultural de la mariposa monarca y su fenómeno migratorio, a través de un taller, donde los participantes realizaron pintura y escritura de poemas.

En los distintos días que Yolitzma impartió el curso, el grupo de participantes trabajó en temas como “¿De dónde viene la mariposa monarca?”; “Los animales polinizadores”; “La migración de la mariposa y el cuidado de su hábitat”; “Ciclo de vida de la mariposa monarca”. Estos contenidos fueron desarrollados en actividades de dibujo con grafito; pinturas con acuarelas, carteles en equipo y la escritura de poemas. Como producto final de este proyecto, se compiló en un cuadernillo los poemas y algunos de los dibujos elaborados por el grupo de participantes.

Durante el taller, participaron 20 alumnos entre las edades de 8 a 12 años; los cuales se mostraron entusiastas con lo aprendido y las actividades que desarrollaron. Es importante mencionar que las actividades fueron posibles, gracias a la gestión y facilidades de la representante de la comunidad indígena, Guillermina Mora García; la regidora de pueblos indígenas, Marina Miranda García y el regidor de educación y cultura, Eduardo Blass Padilla de Ocampo.

La maestra Yolitzma piensa replicarlo en otras escuelas primarias del municipio de Ocampo y de Zitácuaro, Michoacán.

Más evidencias de Yolitzma...





Por una monarca sana y feliz.

Magdalena del Pilar Mazatán Solís
San Luís de la Paz, Guanajuato.

Magdalena del Pilar tiene como proyecto diseñar una campaña para disminuir la venta, reproducción y consumo de algodoncillo tropical (*Asclepia curassavica*) en el estado de Guanajuato; debido a su relación con la presencia de enfermedades como el *Ophryocystis elektroscirrha* (OE), un parásito protozooario debilitante que afecta a las mariposas monarca



Festival Kolombrini Parakata

Jorge Gustavo Zaragoza Rosales
Jerécuaro, Guanajuato.

Este festival Kolombrini Parakata tiene como objetivo el concientizar a la sociedad sobre el fenómeno migratorio, hibernación y la importancia de la conservación de la mariposa Monarca en México; a través de acciones como ciclos de conferencias, actividades artísticas, culturales y deportivas; además de capacitaciones en temas ambientales que se realizarán durante el otoño del 2022.





Diseño y coordinación de Crisálida-Comunidad de Aprendizaje

Roberto Méndez Arreola.

Redacción y estilo

Este texto fue escrito por Gabriela Rivera y Roberto Méndez con base en los reportes elaborados por las personas participantes de la Comunidad de Aprendizaje. Rocio Treviño y Linabeth Flores apoyaron en la corrección del documento.



Diseño Gráfico

Alejandra Zamarripa.

Apoyo y acompañamiento

Rocío Treviño, Jero Chávez, Isabel Ortíz, Cecilia Ochoa y Roberto Méndez



Agradecimientos

El programa Correo Real-Profauna agradece el financiamiento otorgado por US-Forest Service para la realización de este proyecto. Nuestro agradecimiento especial a Mike Rizo por sus gestiones. Un agradecimiento especial a los miembros del consejo de asesores de este proyecto que nos orientaron, se involucraron en algunas actividades y sobre todo, nos animaron a seguir avanzando.

Almendra Castañeda

Eligio García Serrano

Elsa Hernández Rodríguez

Fanny Miranda

Gilberto Ruiz Parra

José Antonio Dávila Paulin

Leticia Avedaño

María Eugenia Mendiola

Mike Rizo



¡Síguenos en nuestras redes sociales!



Programa Correo Real - Mariposa Monarca



@correorealmx



@correorealmx



¡Envía tus reportes de avistamientos!



correo.monarca@gmail.com

Dudas y Comentarios



correorealmx@profauna.org.mx

